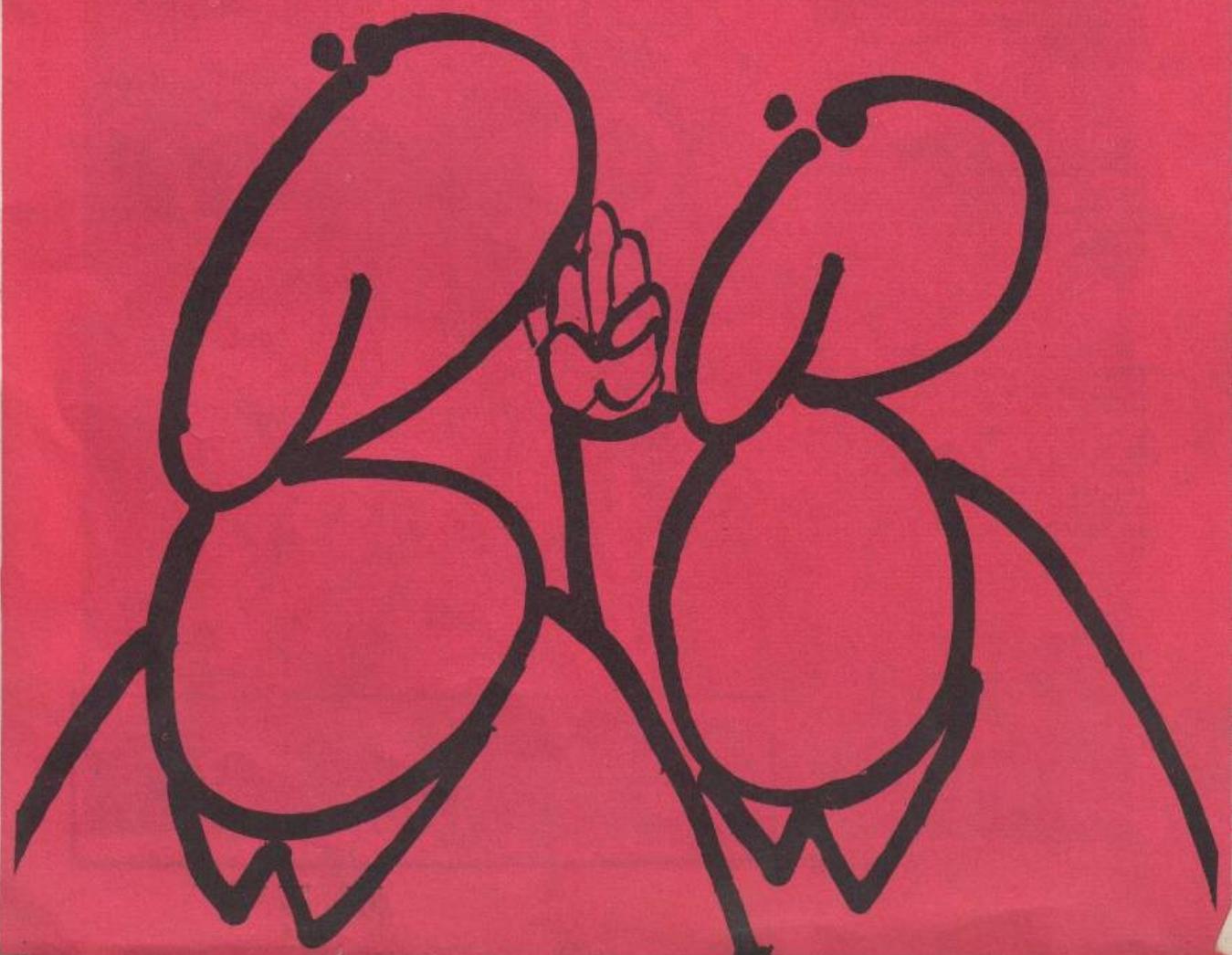




HUMORISTIČKO — SATIRIČKI LIST \* BROJ 1 \* GODINA 1 \* VELJAČA 1981  
\* CIJENA 20 DINARA \*

BOLJE VAM JE DA KUPITE  
„BRODOLOM“ NEGO DA GA DOŽIVITE



# UVODNIK

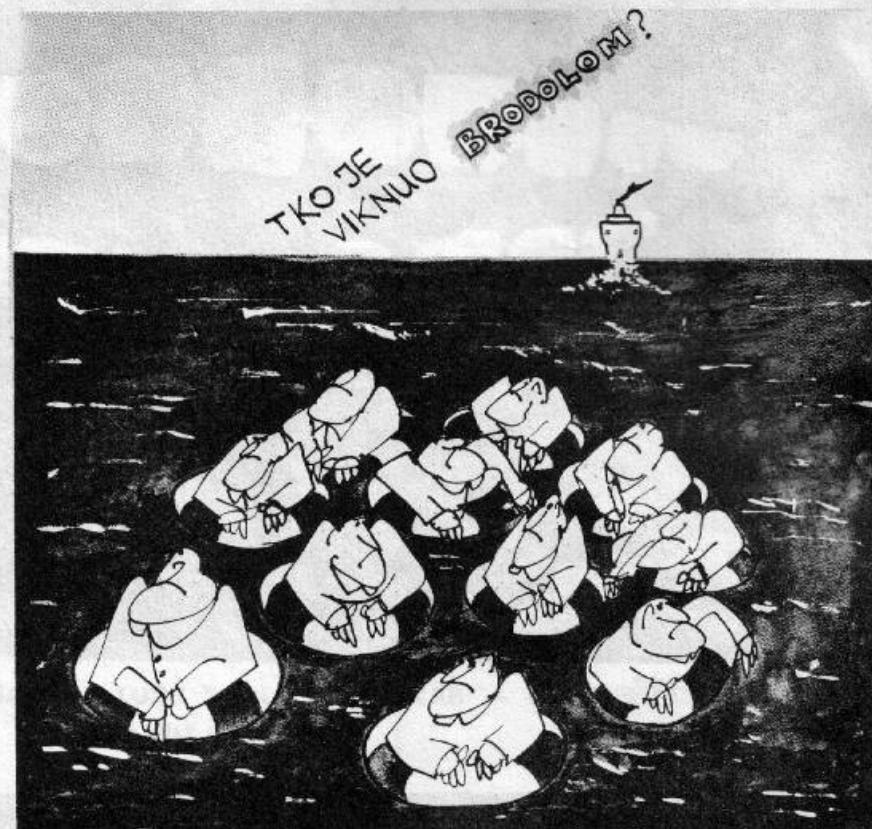
Nesvakidašnji je bio put nastanka »Brodoloma«. Od prvobitnog razmišljanja da njime popratimo ekološku izložbu »Ribe plivaju leđno«, koju opširnije predstavljamo na idućim stranicama, pa do konačnog opredjeljenja da to bude stalni humorističko-satirički mjesecišnik.

No, da bi »Brodolom« to zaista i postao, valjalo je prethodno podsta toga riješiti. Otuda, valjda, i nešto sporije njegovo radanje. Prvo, trebalo je naći nekoga tko će se potpisati kao izdavač lista. Rekli smo: neka to bude Društvo za humor, satiru i karikaturu. Najprije smo morali osnovati takvo Društvo. To smo i učinili. Ali ne samo zato da bude izdavač lista, već i da organizira izložbe, humorističko-zabavne večeri, festival humora i još šošta što spada u isti koš.

Dalje, da bi list izlazio potrebna su sredstva. Ona su nam obećana takvom podrškom da nas je to upravo iznenadilo. Znači-imamo i lov. Koliko-toliko. Uskoro će biti i više. Potrudit ćemo se da i sami nešto ostvarimo.

Naravno, dobro je poznato da su za novine potrebnii suradnici, a kad je u pitanju list kao što je »Brodolom« onda se oni zovu karikaturisti i humoristi. Najiskrenije vjerujemo da će ih već u idućem broju biti i više. Onima koji nam pomognu stvarati list poručujemo: ako još niste onda ovih dana otvorite žiro-račun, jer od trećeg broja priloge honoriramo.

Napokon, valjalo nam je naći i tiskaru. To nam je pošlo za rukom uz najmanje problema. I tako je »Brodolom« stvoren.



»BRODOLOM« — HUMORISTIČKO-SATIRIČKI LIST + IZDAVAČ: DRUŠTVO ZA HUMOR, SATIRU I KARIKATURU SLAVONSKI-BROD + PREDSEDJAVAJUĆI: ANDRIJA VLASIC + GLAVNI I ODGOVORNJI UREĐNIK: STANISLAV DASOVIC + UREĐNIK: JOZA SCRBAŠIĆ + TEHNIČKI UREĐNIK: SLAVKO LEDIĆ + UREĐUJE REDAKCIJSKI KOLEGIJ: STANISLAV DASOVIC, JOZA SCRBAŠIĆ, SLAVKO LEDIĆ, ZELJKO VENCL (TAJNIK REDAKCIJE), MLADEN BOGNAR, KREŠO SIMIĆ, TONI BARTEK, RAJKO SVILAR I MILAN TOMASEVIĆ + TISK: »GRAFOSREM« SID + ZA TISKARU: MILAN VLASAVLJEVIĆ + ADRESA REDAKCIJE: OMLADINSKA 2, 55.000 SLAVONSKI BROD + TELEFON: 232-121 I 231-826 + NASLOVNA STRANA PRVOG BROJA: MLADEN BOGNAR + LIST IZLAZI MJESEČNO

# RAJKO SVILAR NA CIJELOJ STRANICI



SVAKA SLIČNOST SA RADIO-BRODOM SLUČAJNA

# SRETNA BIĆA

Zahvaljujući isključivo radničkoj klasi, žene su izvojevale ravnopravnost, ali u svakodnevnom životu su više naklonjene klasi koja je bliža kasi.

**Na osnovu braka, muškarce dijelimo na tri grupe: neoženjene, oženjene i preženjene.**

Dok se muškarci bore za fotelju, žene su mnogo humanije i uvijek spremne s nekim podijeliti krevet.

**Nema ljepše mirovine nego kad te žena ostavi na miru.**

Otkako se vratio s »medenog mjeseca« izgleda kao da su ga izujedale pčele.



Kupovao sam joj cvijeće,  
vudio je u restorane razne,  
gdje novčanik začas isprazne.  
Išli smo u duge šetnje,  
u kazalište, kino, pa čak u operu;  
iako je ne volim, previše se deru.  
Ljubio sam je s puno strasti,  
a i ona mene moram kaz'ti.  
Bili smo najsretnija bića na  
planeti,  
a onda — ona mi se osveti.

\* \* \*

Sad tek vidim kolika sam bena,  
već deset godina smo muž i žena.



Ilustracija: Josip Falica

# PLASTIČNA BUDUĆNOST

— Elem, sastadosmo se gospodo da čujemo izvještaje o najnovijim istraživanjima rudnog i ostalog blaga u našoj neobično bogatoj zemlji! — lupnu lagano plastičnim čekićem po plastičnom stolu plastičnom desnicom, predsjednik gigantskog koncerna Plastoljub Vinilovski.

— Hm, kh, kh — nakašlje se potiho sljedeći govornik, Veliki meštar od kemijskih znanosti, čovjek jednog oka plavog a drugog smeđeg, uvaženi Kisalinko Lakmus — mi smo, ovaj, naše specijalne istraživačke službe nedavno uspjeli nakon golemih napora uz rijeku Sumporaču pronaći stanovitu količinu vode. Doduše, kemijska su istraživanja pokazala da je riječ o, za sada, atomima te stanovito rijetke i skupe tekućine, ali istraživanja ohrabruju.

— Izvrsno, služba vam se doista iskazala! — reći će zadovoljno Plastoljub Vinilovski ispisivi naiskap čašu »smogo-cole«. Nego, recite, vidjeste li vi tu, tu, ovaj kako se zove, vodu, da vodu? Što vam se čini, kako to izgleda — jer ja sam vodu, naime vidio samo na slikama i o njoj čuo i čitao u superstručnoj literaturi?!

— Hum, ne bih vam uvaženi, znao točna kemijska i ostala svojstva, ali znanstvenici se kunu da je to posve neobična tvar, zamislite samo, polijete to recimo po ovome stolu, protrljate je i nestale bi recimo, ove mrlje... zaista veličanstveno!

— Da, i ja sam nešto načuo o tome — gromkim se glasom javi Veliki meštar za naftarije, naftaline, naftovode, ulja laka i teš-

ka, Uljko Masni — i naši su istraživači bušeći tlo u pustinji naišli na tragove te čudesne tvari, a jednom od inženjera je uspjelo proizvesti kap vode koju čuvamo kao kap nafta na dlanu.

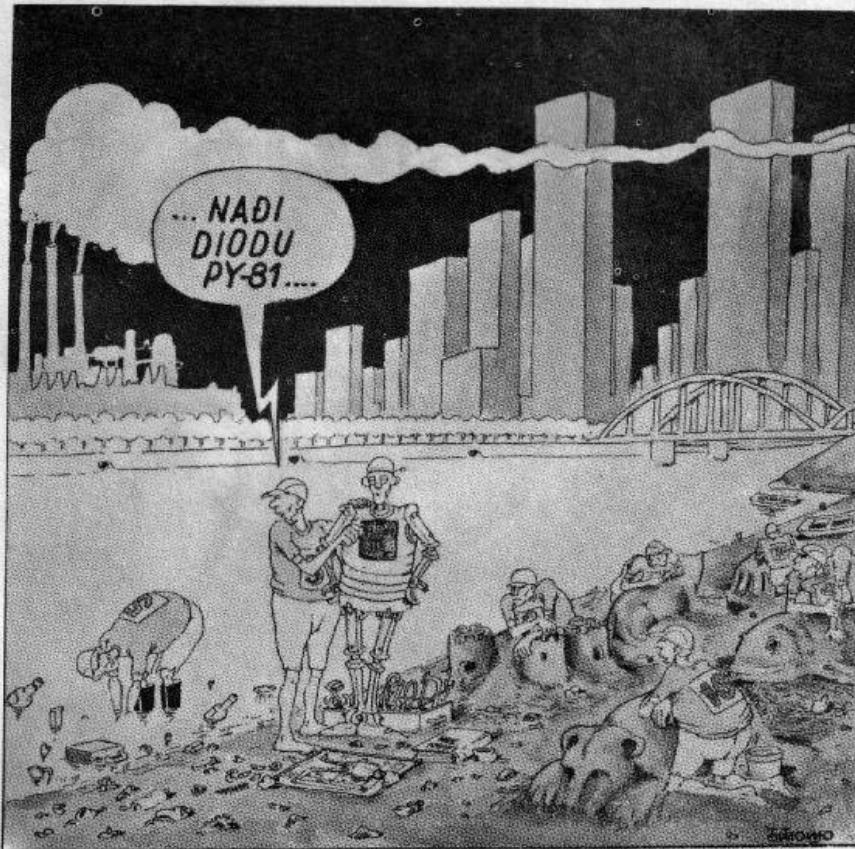
— Izvrsno, još jednom izvrsno! — pljesne plastičnim dlanovima predsjednik — nego, da čujem istraživače površinskih dijelova naše zemlje.

— Da — javi se u lice sivkasti čovječuljak, jedan od najvećih umova za traganje po površini, Veliki meštar od pijeska i kamenja, Silidio Prašinov. Javlju nam sa Sjevernog pola da je neki domorodac prije dva tjedna video u daljini nešto zeleno, pa kako je mislio da mu slabii vid, nije do danas svoje opažanje prijavio. Riječ je, kažu naši istureni odredi, o listu drveta. List je, ukoliko pogledate u Povijesnu enciklopediju, dio živoga organizma koji je do prije stotinjak godina, zamislite čuda, visio na nekom predmetu kojeg su naši preci nazivali drvo. Poslali smo odmah specijalnu ekspediciju na Sjeverni pol da bismo možda došli do toga čuda.

— Dakle, ove nam godine ne gine svjetska nagrada za istraživanja. Raspuštam sretan i zadovoljan ovaj cijenjeni skup — reče na kraju veselo Plastoljub Vinilovski — ova godina, godina 2083. bit će u našem znaku!

Napolju je mirno letio kostur vrapca, a plastična ribica zlatne boje mirno se praćakala u sumpornoj kiselinii.

**Robert Eržišnik**



# PISMO IZ TEŠNJA



Oni koji nikad nisu bili u Tešnju, a imaju namjeru doći, mogu doći preko Sindikata, a može i preko Doboja. Od Slav. Broda do Tešnja ima stotinjak kilometara, pa se kakvim-takvim autom može stići za sat i pol, ili za četiri sata, naravno, ako skrenete na samo jednu čašicu u Derventu.

Rekoh da se u Tešanj ide preko Doboja!

U ovom gradu, kad saznaju da netko putuje u Tešanj, svim će silama nastojati zadržati gosta koliko želi i o njihovom (dobojskom) trošku, samo da se ne bi uvjeroj kako su Tešanjci duhovitiji od Dobojlja.

Ako dolazite autobusom kao i svudje u svijetu, stat ćete na autobusnoj stanici. Samo s tom razlikom, što je u Tešnju taj objekat trebao biti izgrađen prije četiri godine. A još nije! Za to vrijeme je obavljeno nekoliko dogovora oko toga s koje strane treba dolaziti sunčeva svjetlost do objekta, pa onda, kako treba da se autobusi okreću... Jedna je grupa zadužena za pisanje referata i analiza kašnjenja autobusa.

I mogo toga . . .

Ali, kad ste već stigli, prvo ćete potražiti prenoćište. Ranije se hotel zvao »Park«, jer su se zbog dotrajalih prozora gosti osjećali doista kao u parku.

Usred Tešnja je drevna Gradina. Gradili su je i Rimljani i Turci, a u posljednje vrijeme detaljno se razrađuje ideja u Ugostiteljskom poduzeću i Općinskoj zajednici kulture kako da se na najvišoj kuli otvor jedan ugostiteljski objekt, posebno za one koji žele visoko letjeti. Kad se napiju, bilo bi im jeftino i lako da svoje želje, što se tiče letenja i ostvare.

Ima i Sahat-kula. Ona je jedino u Tešnju što otkucava, svi je slušamo i nitko za to ne odgovara. Poslije obavljenih radova na ovom starom objektu, uskoro će se postaviti i sijalica, pa će tako i odgovorni znati koliko je sati.

Što se tiče ostalih starina u mom gradu, mogu vam reći da su zastavljeni svi zaključci o mogućnostima redovnog izlaženja humorističkog lista »BOCKALO«. U ovom trenutku mogu vas obradovati da će najkasnije u jesen pokrenuti novi list — u gradskom parku.

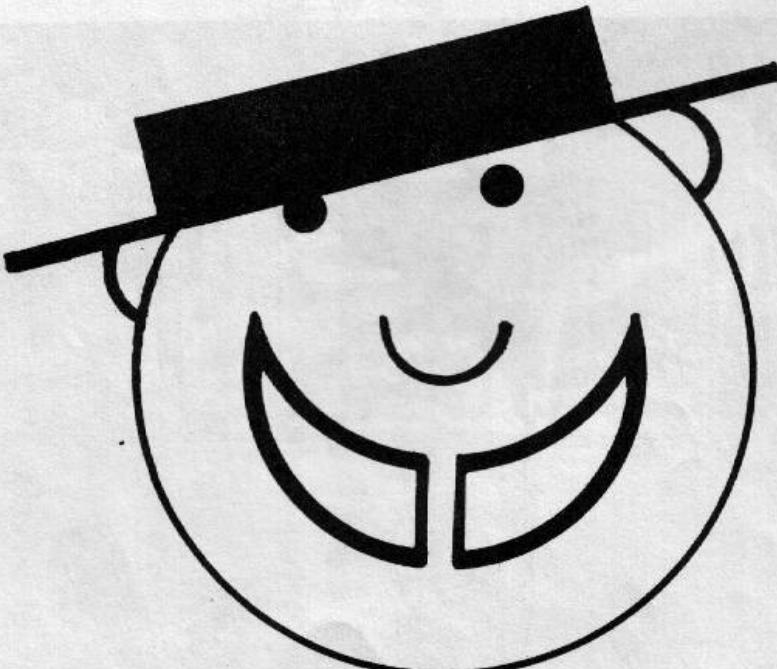
Svi budite za votku kail,  
pozdrav šalje Terzić Smail.  
Ako vam je do tog stalo,  
pozdrav šalje i »BOCKALO« !

Jah! i ovo: izgradnjom Doma penzionera i omladina je dobila svoje prostorije. Sada u velikoj dvorani po cijeli dan kartaju srednjoškolci kojima je dobro došlo što imaju nastavu u smjenama. Oni prije podne čuvaju mjesto za one poslije podne. Znajući da je za starije ljude šetnja prijeki lijek eto, mlađi im i na ovaj način pomažu da produže životni vjelek! Mlađi i u Spomen-domu kulture imaju svoj prostor u kojem je na mještaj skup, a još su skupljala alkoholna pića.

S obzirom da ovdje ima dosta smiješnih stvari Tešanj je dvaput bio organizator Festivala smijeha Bosne i Hercegovine.

Bit će tako i idućeg Dana smijeha kada će se pojaviti »BOCKALO« bolje uvezan, zajedno s urednikom i saradnicima.

Traje veljača, a ovdje se svake večeri pojavljuje jedna grupa mačaka koje se banjaju na Banji Vrućici; medvjeda još nemamo, ali nećemo ni u njima oskudjevati.



..... V R U Ć I   M E C I .....

NE MOGU REĆI DA MI JE LOŠE.

DAJU MI ŠAKOM, A UZIMAJU KAPOM !

ŽIVOT NEKOG PRETVARA U DRAGI KAMEN,

A NEKOG U KAMEN ZA PRITISKANJE KISELOG KUPUSA

NAROD IMA DVA JEZIKA - JEDAN JE MATERNJI,

A DRUGIM ŠALJE U MATERINU.

MNOGE JOŠ SAMO ŠEŠIRI PODSJEĆAJU DA SU IMALI GLAVU

OTKAD GLEDAM TV, STALNO ME PLAŠE DA ĆU OĆORAVITI,

A NITKO NE SLUTI DA ĆU POŠAŠAVITI.

TKO PRESPAVA SVOJIH PET MINUTA, BOLJE MU JE DA SE  
NI KASNIJE NE PROBUDI.

NE VALJA STALNO DIZATI RUKU. TREBA JE NEKAD I  
SPUSTITI - NEKOM PO GLAVI.

NISAM IMAO SREĆE NI U LJUBAVI S DRŽAVOM.

VARALA ME S DRUGIMA.

KADA JE U PITANJU SVINJSKI JEZIK,

SVI GA DRŽE ZA ZUBIMA.

# **PRISTUPNICA**

U Društvo za humor, satiru i karikaturu — Slavonski Brod

Ime i prezime: \_\_\_\_\_

**Prebivalište** —

Ulica i broj \_\_\_\_\_

(potpis)

Y \_\_\_\_\_ 1981.

DRUŠTVO ZA HUMOR, SATIRU I KARIKATURU SLAVONSKI BROD

**Potvrđujemo da je drug-rica**

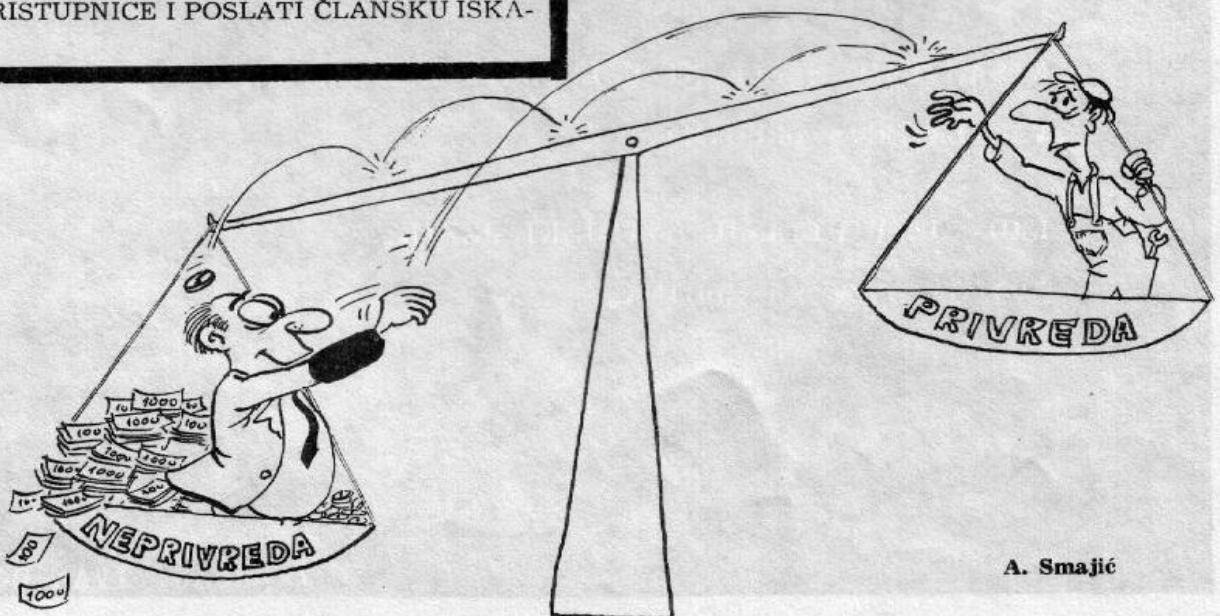
platio-la 100— dinara članarine za 1981. godinu, te time godinu, te time stekao-la sva prava redovnog člana Društva.

**U Slavonskom Brodu**, 1981.

**(blagajnik)**

ISPUNITE PRISTUPNICU I POŠALJITE JE NA  
NAŠU ADRESU. NA ISTU ADRESU POSTAN-  
SKOM UPLATNICOM POŠALJITE 100 DINARA.  
PO PRIMITKU PRISTUPNICE I ČLANARINE  
MI ĆEMO VAM VRATITI ODREZAK (NE ŠNI-  
CLU) PRISTUPNICE I POSLATI ČLANSKU ISKA-  
ZNICU.

1. Član sudjeluje u radu Društva, te ima pravo birati i biti biran na sve funkcije u Društvu.  
★
  2. Član ima popust na list »Brodolom« (u pretplati) te na sva ostala izdanja Društva.  
★
  3. Član ima pravo besplatnog ulaza na sve priredbe i ostale manifestacije koje organizira Društvo.  
★
  4. Član se ima pridržavati odredbi Statuta Društva.



A. Smajić

## ŠALTERSKA PJEŠMA

## PONAVLJANJE JE MAJKA UČENJA

PO IZBORU KREŠE SIMIĆA

# ASVALT

Pločnik! Stazel! Ukratko: za tamne noći na Jelačićevom trgu bilo je nekoliko nesrećnih slučajeva. Preko onih provala bilo je polomljenih nogu, šiba i tomu slično. Za vrijeme kiša vidjeli smo postavljene skele, da se predu zaprke. Ovo je na Korzu! U druge ulice bez sredstava za spasavanje ne može se ići. Doduse građevni ured imao je zimski nakanu, da popravi taj nesrećni asfalt, ali kad je bilo razvijeno i ono što je valjalo, izišlo je službeno saopštenje da se ne može dalje, pošto se smrzava materijal. Grešnici smo i ipak smo vjerovali, i gojili nadu. Međutim kako je tada vlast usnula svoj zimski san nije se još ni danas probudila. Imademo već tri mjeseca ljeto, a nitko se ne miče, ništa se ne radi! Da se radi, treba u nas bićem iz leda stajati. Opća poznata stvar.

Birokrata, čudna zvjerka  
kroz šalter me hladno mjerka.

Još do njega nisam stigo  
već me knjiži kroz indigo.

Traži da se stranka svaka  
javi u pet primjeraka.

Za njega se svijet stvara  
kroz rubriku formulara.

Zabavlja se tuđom brigom  
kad je vidi pod indigom.

Njemu su i zore plave  
manje više — mastiljave.

BOROMICIN

(»Brodske novine«, broj 28, str. 3, god. II, od 29. svibnja 1920.)

## SPREČAVANJE PROMETA

Neka g. g. poduzetnici gradnja, imadu običaj, da sav građevini materijal potrebeni za gradnju, nagomilaju na pločniku i cesti, a time sprečavaju i oštećuju javni saobraćaj.

Osim građevnog materijala, gospoda poduzetnici daju još i iskopanu zemlju sa građenja na cestu stovariti, gdje leži po dva do tri tjedna a na mjestima i duže. Javni promet nesmiju se zakrčiti pak bi molili grad. ured da u tom pogledu poduči poduzetnika i napravi malo reda, jer što je danas zakrčena Starčevičeva ulica upravo je sramota.

(»Brodske novine« broj 32, str. 3, god. IV, od 12. kolovoza 1922.)

## NERED I NEČISTOĆA U KUPALIŠTU NA POLOJU

Jedan nas gradanin moli za ovo uvrštenje: Već nekoliko godina, redovno se idem kupati na Poloju.

Na Poloju je vrlo zgodno i ugodno kupanje, i lijepo se na daleko prostrane pjesak za sunčanje.

Sve je to lijepo, ali uzaman, kad nemar našeg poglavarstva i policije, svu tu ljepotu Poloja kvari. Eto što je na stvari: Posle poldan, a osobito pod večer, kad je najljepše kupanje, dolaze mnogi kirilaši i špediterski kočijaši na pranje konja i kola, pa mjesto da otjeraju kola na niže — bar 50 metara od kupališta, oni zatjeraju konje i kola u Savu, povlaš kupališta i tu nepajaju krave i Peru konje.

Napokon prijeti opasnost oboljenja nekakvoj priljeplivoj bolesti, od bolesti konja pa se već sada priča — u koju vjest istina ne vjerujemo — da su dvije gospode dobile šugu.

Liječnici preporučuju mnogima kupanje na Poloju radi oporavka, ali ako ovako i dalje potraje, slabu će se ko oporevit.

(»Brodske novine« broj 32, str. 3, god. IV, od 12. kolovoza 1922)

## BRODSKE NEUREDNOSTI

Znamo da je grad Brod na dosta prometnom mjestu, samo šteta je, da nitko ne mari, da se što u njemu uredi.

U Brodu najviše stradaju: seljaci, putnici i radnici, radi vode i zahoda.

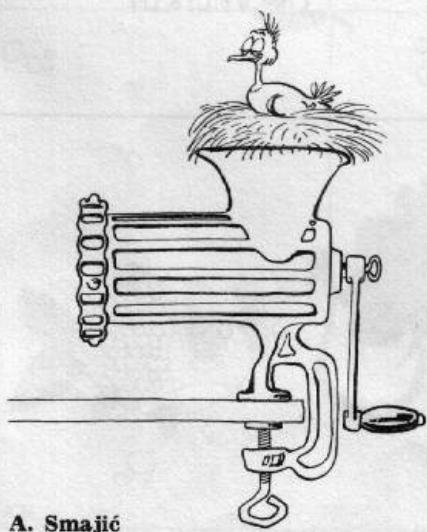
Mjesto vode moraju kupovati krahle, limunade i druga skupa nezdrava pića, a mjesto zahoda im služi šetalište Glasija. Baš Brod ima za tu svrhu zgodna mjesto, kao: Glasija, marvinsko sjajiste, Vilsonov trg itd. Pogledajmo Bosnu koju računamo manje kulturnu, ali u tom su napredniji od nas. Zato bi trebalo da gradska uprava dade malo više rada za uredbu grada.

Hrvatska zajednica, broj 27, str. 3, god. IV, od 7. srpnja, 1923. g.

# PROLJEĆE

Već je dve nedelje što imademo upravo prekrasno proljetno vrijeme. Toplo proljetno sunce izazvalo je i staro i mlado na ulicu, pa je osobito živahno uveče na savskom keju. Lijepo je da vidjeti zalazak sunca i isto dobro izlazak mjeseca, koji je pun, čist i divno obasajajući lijep pogled na Savu. Šteta je samo što se je tako rano pojavila već i prašina, koja kvari svaki užitak, pa umoljavamo gradsko poglavarstvo, da date barem uveće politi ceste duž cijele Molinarijeve ulice.

A. Smajić



(»Brodske novine« broj 11, str. 4, god. IV, od 18. marta 1922. god.)

To što je njemački kompozitor J. S. Bach posvetio svoju kantatu kavi (Kaffeekantate) i na taj način joj skinuo šešir, malo je važno. Nebitno. Uostalom, kao i spoznaja da kava potječe iz romantične etiopske pokrajine Kafa.

Sve je to, naprosto, zanemarivo za baj Ivu, sina Franje Tupića, za kojeg u krajnjem slučaju svi u šoru kažu da mu je otac. Istina je da baj Iva ima problema sa zakonitom suprugom Evom i kavom, koju, kako on tvrdi nikad nije ni posebno volio. Ni kavu, ni Evu. Ali ne može bez njih.

— Zamisli bajo moj. Na stara mrcina Eva će me izludit, mene Ivu poznatu bećarinu. Izludit il na robiju terat.

Osvrnuo sam se i skinuo naočale od iznenadenja. Baj Iva nije pretjerao; strina Eva je ispod suknje na noge nabila gumene čizme naranđaste boje s bijelim linijama i donom. Umjesto nezamjenjive marame, na glavu je stavila šubar od olinjalog krzna. Lice je premazala bojama iz kozmetičke kolekcije čiji je zaštitni znak, u to bih se mogao kladiti, indijanski poglavica pred svojom najvažnijom bitkom. Nisam se dobro ni sabrao, baj Iva nastavi.

— Ti znaš koji nas poso na gruntu očekuje. Da ti i ne spominjem marvu, živad i ostalo. Posla priko glave, a va luda izvadila pasoš pa putuje. Bog je trefio, ona časkom skokne do Austrije. U vrom mjesecu bila je šest puta.

kuha kavu. Svit dolazi i odlazi, od silnog otvariziranja kuća se oladila ko štenara. No dubre od žene, Mara Stipina, dvaput na dan dode, ugrije tur i popije pol litre kave. Još je to čeljade nikad nij kupilo, uvik divani da se mora izkonzultirat sa snajom. A ona je još veći slipac od Mare.

Baj Iva se trgne, prijede žuljevitom šakom preko čela i sav zbumen uhvati me za ruku.

— Oprosti bajo, zaboravio sam. Ajmo i mi na kavu kod ne opajdare!

U maloj prohладnoj, ali zato aromatiziranoj kuhinji, dočekalo nas je oko desetak suseljana. Značajno su klimali glavama i srkali crni naptak. Mudrost im je virila iz očiju.

# NIJE KAVA ZA BEĆARA

Riječi koje mi je uputio pri susretu u njegovoj avlji malo su me iznenadile, pa kad sam ga podsjetio da je poznato da se on slaže sa strihom Evom, gotovo se izbezumio.

— Bajo molim te, nemoj preuve ličavat. Gad je to, a ne strina. Gde si ti video taku opajduru da je dobra. Pogledaj je kako izgleda, ko njaka, bože i prosti, seljačka opica.

Najednom je prekinuo. Izvadio je kutiju »Ibra«, zapalio drhtavim prstima i nastavio.

— Kava je zlo. Šverca frajla. Oče novaca. Kažem joj da traži pitu nad pogaćom. Beštija, eto što je. Pa taj svit je pošandrc. Idu ko muve na, da oprosiš, drek. Kuća mi je puna svita, svi dolaze po kavu. To se izmudrilo. Prije neg kupe fertalj il dva, oće za probu. Po cili dan Eva

Popio sam i ja pola litre kave. Doći ću i sutra. Nisu mi baš ni potrebni zvuci kantate Bacha, važno je da se štedi. Hoću li i suprugu povesti, to za sada ne mogu tvrditi.

Božidar Krajnović — Baja

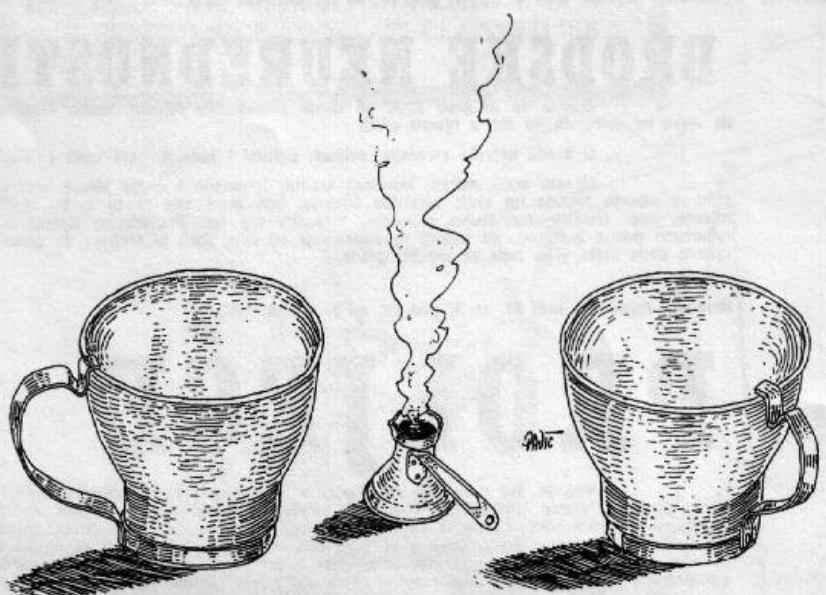
0 0 0

PRAVITE MALE BOMBE.

ONE SU PUNO JEFTINIJE

OD VELIKIH.

0 0 0



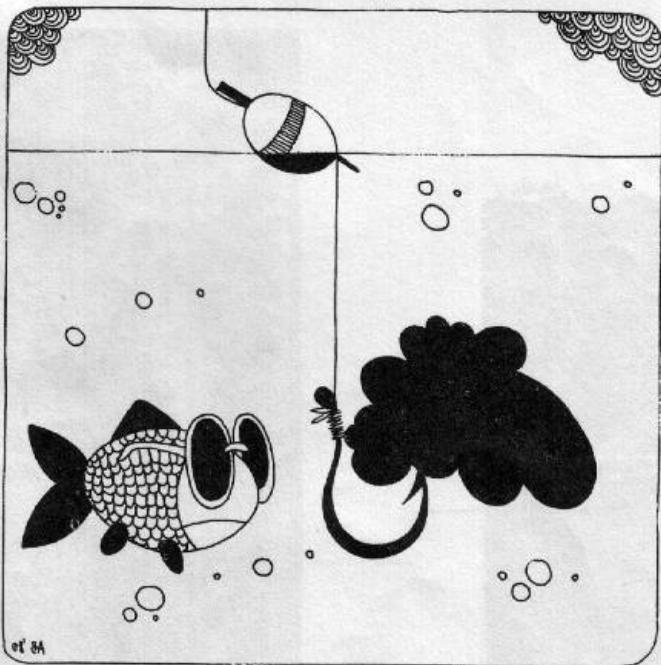
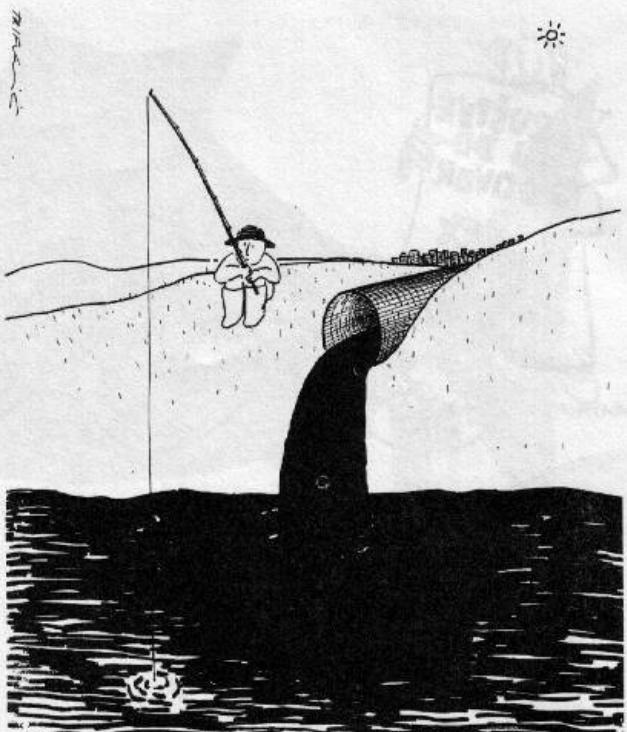
Zapravo, za sve je kriv Mladen Bognar. Njemu je prošlog ljeta sinula ideja da Slavonski Brod bude organizator izložbe karikatura na temu zagadivanja rijeke Save i ostalih vodotoka. Od ideje do realizacije nije prošlo puno vremena. Na adresu organizatora — Općinske organizacije Književne omladine Hrvatske u Slavonskom Brodu — pristiglo je stotinu radova iz Zagreba, Beograda, Skoplja, Ljubljane, Mostara, Kumana, Zadra, Bijeljine ... Priloge su potpisali poznati majstori karikature, manje znani i oni koji tek kreću tim stazama.

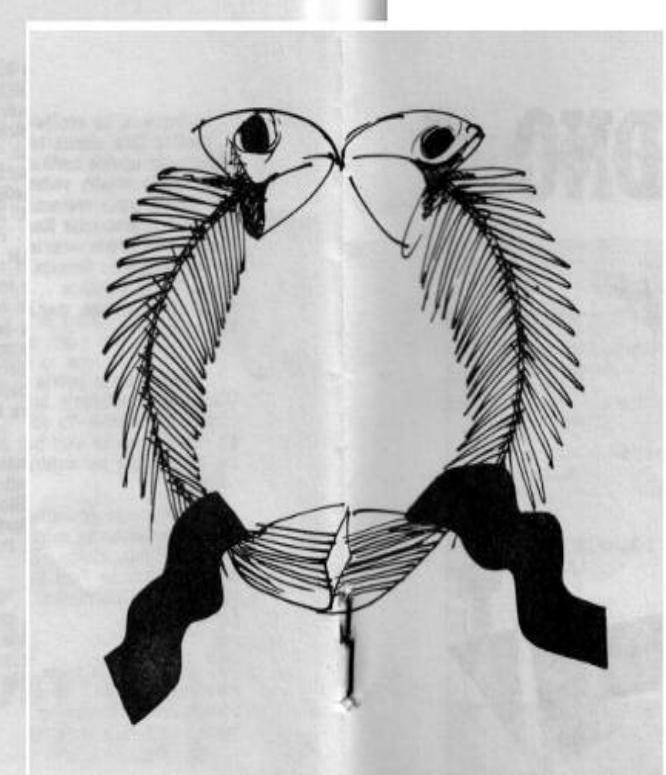
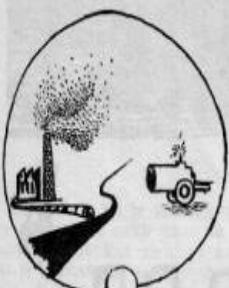
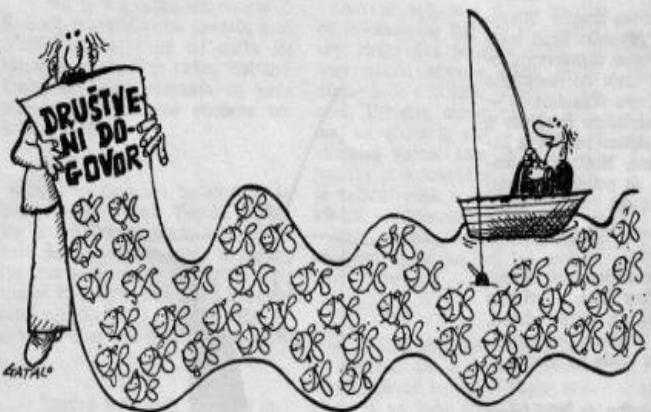
Jedna ideja počela je ubrzo smjenjivati drugu. Obećali smo izlaženje humorističkog lista u vrijeme održavanja izložbe. To obećanje, istina, nismo održali, ali »Brodom« se ipak pojavio i u njemu objavljujemo manji izbor karikatura koje su stigle na izložbu.

Zanimanje posjetilaca za izložbu je bilo takvo da smo jednostavno morali reći: idemo dalje. Iz Slavonskog Broda izložba »Ribe plivaju leđno«, čijem je naslovu kumovao Toni Bartek, preseljena je u Županju, zatim u Slavonsku Požegu, Derventu, Bosanski Samac ...

Sada, poslije svega, ostaje da se zahtvalimo svim autorima uz nadu i obećanje da ćemo se ove godine ponovo sresti. Nekom drugom prilikom — pravovremeno — bit će o tome više riječi.

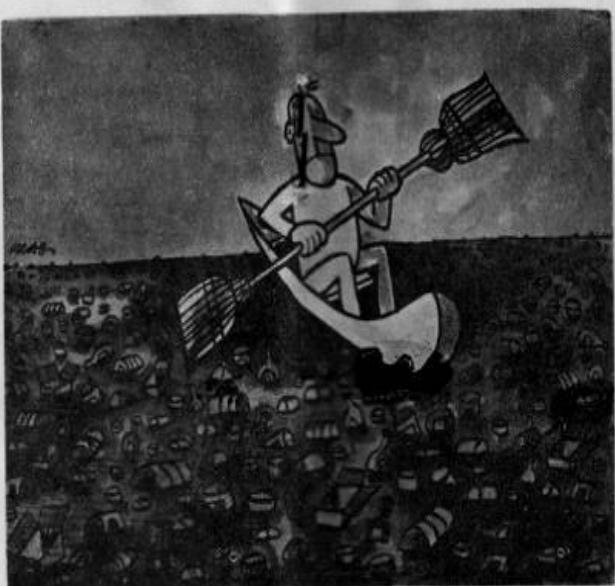
J. Šerbašić

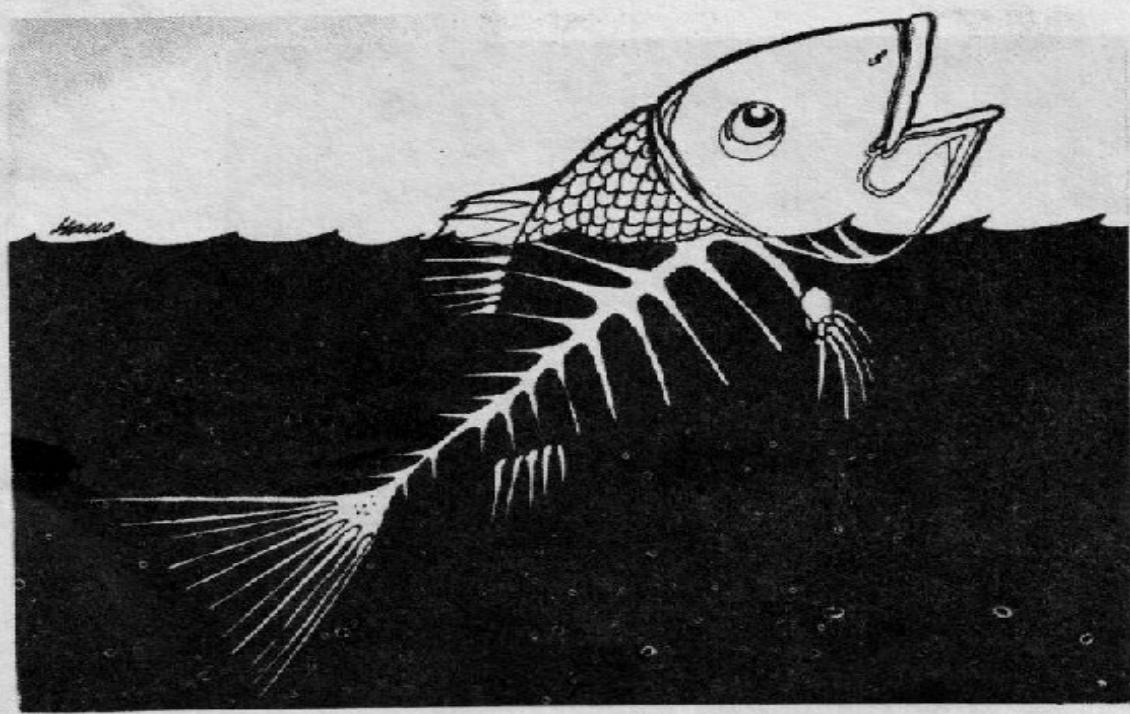
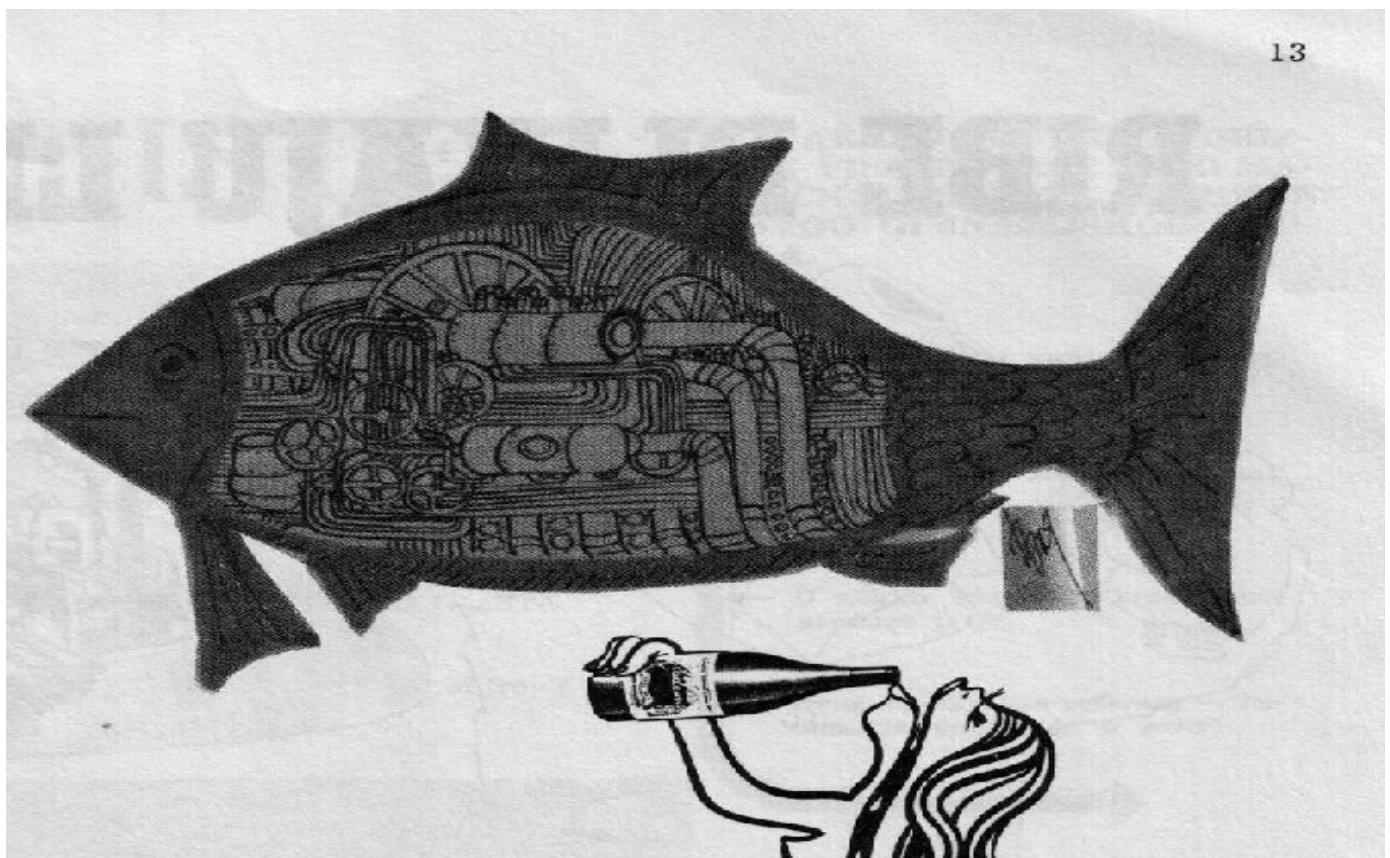




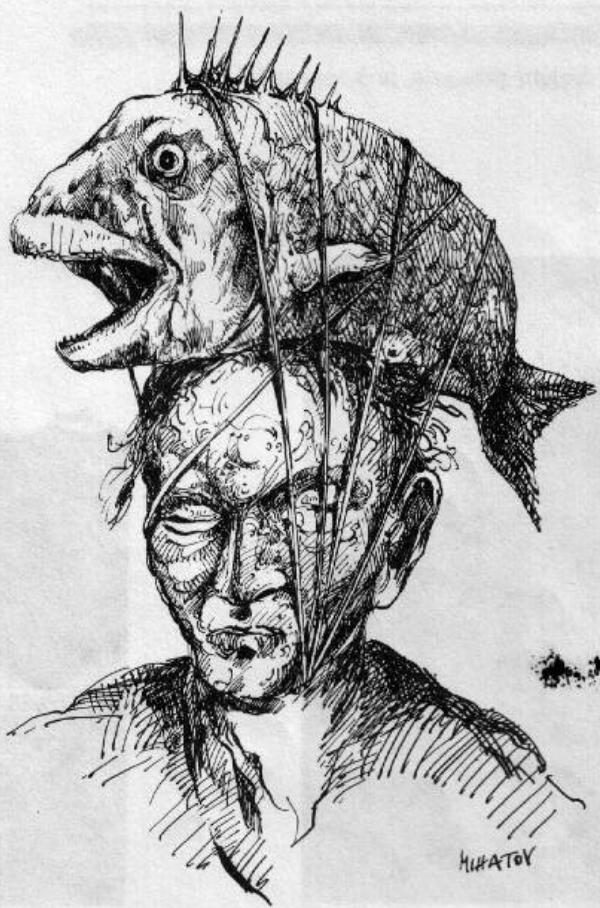
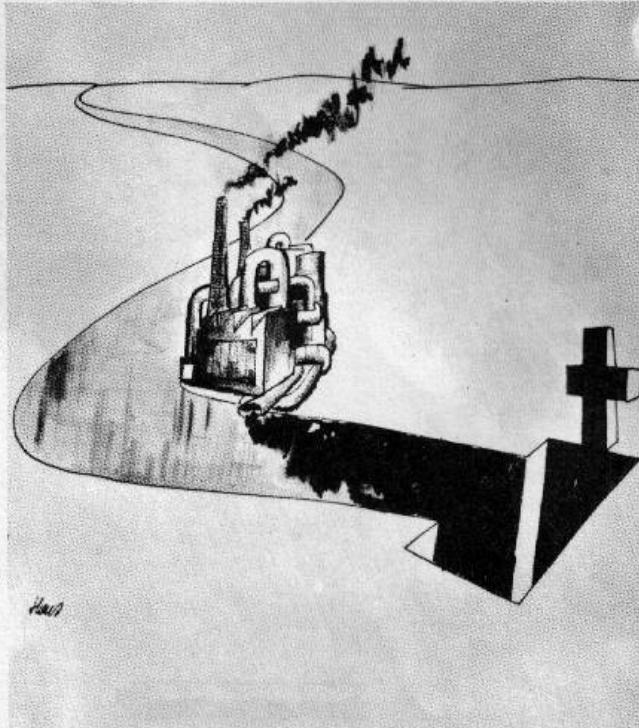
## »RIBE PLIVAJU LEDNO«

Ovo je jedini humoristički list u Slavonskom Brodu na kojem piše da je humoristički





# RIBE PLIVAJU LEĐNO



# basna GLISTE

Srele se dvije gliste poslige kiše:

- Dosadio mi je ovaj glistinski život! — požali se jedna.
- I meni — reče druga. — Iako se stalno savijamo i puzimo opet nismo uspjele u životu!
- Pravo kažeš. A pogledaj ljude: malo puze, malo se savijaju i odlično im ide!
- To je nepravda! Ne razumijem zašto se njihovo puzanje cjeni više od našeg?!

Naravoučenije:

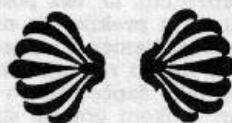
**NEKI LJUDI PUZANJE I SAVIJANJE NISU UČILI OD GLISTA,  
VEĆ OD ZMIJA!**

B. Mitrović



**IZ ARAPOVIĆ MIRE AFORIZMI VIRE TO REĆE MIRO MARIČIĆ I PRILOŽI AFORIZME SVOG GIMNAZIJSKOG DRUGA.**

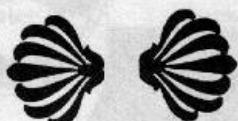
- Kada se stari panj upali i zeleno drvo može da izgori.
- Za okruglim stolom ponekad sjede čoškasti ljudi.
- U nekim glavama kratki spoj predugo traje.
- Drugovi, skratite referate — industrija papira je u krizi!



Osim »Brodo«, kojeg sad držite u rukama, bilo je još listova koji su se bavili humorom, satirom i karikaturom. Nažalost, ovi su listovi sada pokojni. Da, dobro ste shvatili, nema ih više.

Ako ne želite da i »Brodo« doživi istu sudbinu, kupujte ga redovno. Ili još bolje, pretpлатite se.

Sudbina »Brodo« je u vašim rukama.  
Naročito u džepovima.

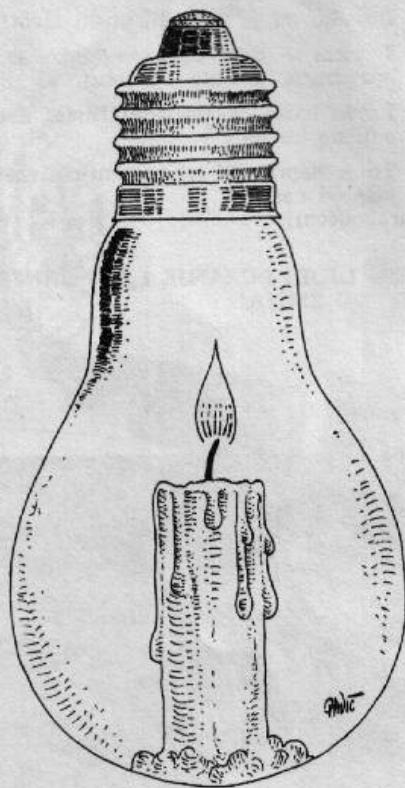


**Snimio: Duško Svilarić  
Urednik fotografije: Ivan Brezić**

# ŽAPČEV SAN O SLAVI

Poslije dnevnog kreketanja žabac se kući vratio  
i bez dužeg razmišljenja obilan ručak naručio.  
Zatim se jako umoran ispružio na svježu travu  
stavivši prednje krake pod bucmastu glavu.  
I prije nego što se i sam nadao, san ga savladao.  
Pa je onda sve bliže i dalje pretke sanjao,  
kako je djed godinama po potoku baku ganjao  
i kako se ona za njega udala, jer je bila budala.  
Citav su život u nekoj smrdljivoj bari provodili,  
seksualnu revoluciju iz čiste dosade vodili  
i tako su se njegovi brojni preci rodili.  
Al' svi su oni sasvim obični žapci bili  
o napredovanju i žabljoj slavi nisu ni snili.  
Ako ih roda nije pojela, starost ih je ogoljela.  
Ni u kom slučaju on im po tome neće biti ravan  
jedini će u brojnoj obitelji postati slavan.  
Citavu je sudbinu video kao na ravnom dlanu:  
život će skončati u nekom pariškom restoranu.  
I baš ga puno briga što će mu ženu skrhati tuga  
kad nesretna čuje za sudbinu bračnog druga,  
il' što će mu djeca iz kreketanja dobiti keca.  
Njega zanima slava, Eifelov toranj i rijeka Seina  
a ne tamo neki daleki preci, djeca i zakonita žena.  
Pa sad dalje sniva kako se u Seini umiva,  
iz nje čist izlazi, kod Maxima u restoran ulazi  
da život skonča slavno kao predjelo glavno,  
a ne kao neki žapci drugi koje pojede roda  
možda s apetitom, al' bez posebnog povoda.  
U tom snivanju prekine ga nestošno dijete  
koje ga sitnim kamenom pogodi u desni krak,  
na kome je još od rođenja imao dubok ožiljak.  
Prekine se tako žapčev san o velikoj slavi,  
elegantnim skokom potraži spas u prljavoj Savi  
gdje se, eno, i dan-danas od nafte davi.

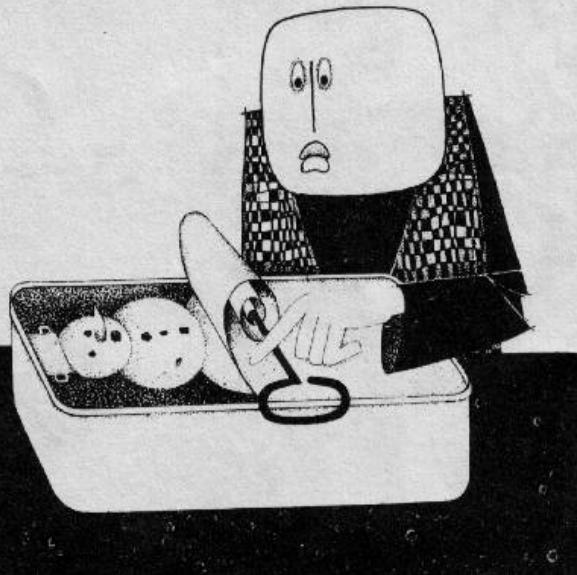
(naravoučenje izvucite sami)



SRBASIĆ & VENCL



DANIELA WEINER



## SAMO ZA: čovjeka, prijatelja i druga

### P O Z I V

kojim se pozivate da prisustvujete sudjenju koje će se održati dana 3. 12. 1980. godine u 8 sati u Slavonskoj Požegi

JOSIP L.

O

Nedavno je jedan mlađi čovjek napustio Neuropsihijatrijski odjel bolnice Plavo Polje u Slavonskom Brodu i prije nego što mu se »ušlo u trag« počinio je grozno nedjelo: ubio je majku. A baš u vrijeme njegova bijega na Neuropsihijatriji je obilježavana 20. godišnjica rada te službe.

Kakve veze ima ubistvo sa bijegom? Molim? Ne, mi to nismo pitali.

☆ ☆ ☆

Navodno su protupožarni putovi u »Đuro Đakoviću« toliko zakrčeni proizvodima, poluproizvodima i repromaterijalom da — recimo — kad bi izbio požar na objektu nabave vatrogasci jednostavno ne bi mogli uspješno intervenirati, što pretpostavlja da bi neminovalo došlo do velike štete.

Ponovite, slabo čujem. Kažete da je nabava, možda i stoga, nedavno do temelja izgorjela. Pojma nismo imali.

O

### O G R A D A

Na prostranoj ledini najprije je podignuta jedna kuća. Uskoro joj se pridružila druga. Pa treća, četvrta, peta . . . Nije trebalo dugo čekati da nastane ulica. Uskoro joj se pridružila druga. Pa treća, četvrta, peta . . . Nije trebalo dugo čekati da nastane prvi kvart. Uskoro mu se pridružio drugi. Pa treći, četvrti, peti . . . Nije trebalo dugo čekati da nastane grad.

Pravi pravcati grad sa svim funkcijama i službama. Sa školom, hotelom, tvornicom . . . I sa ludnicom.

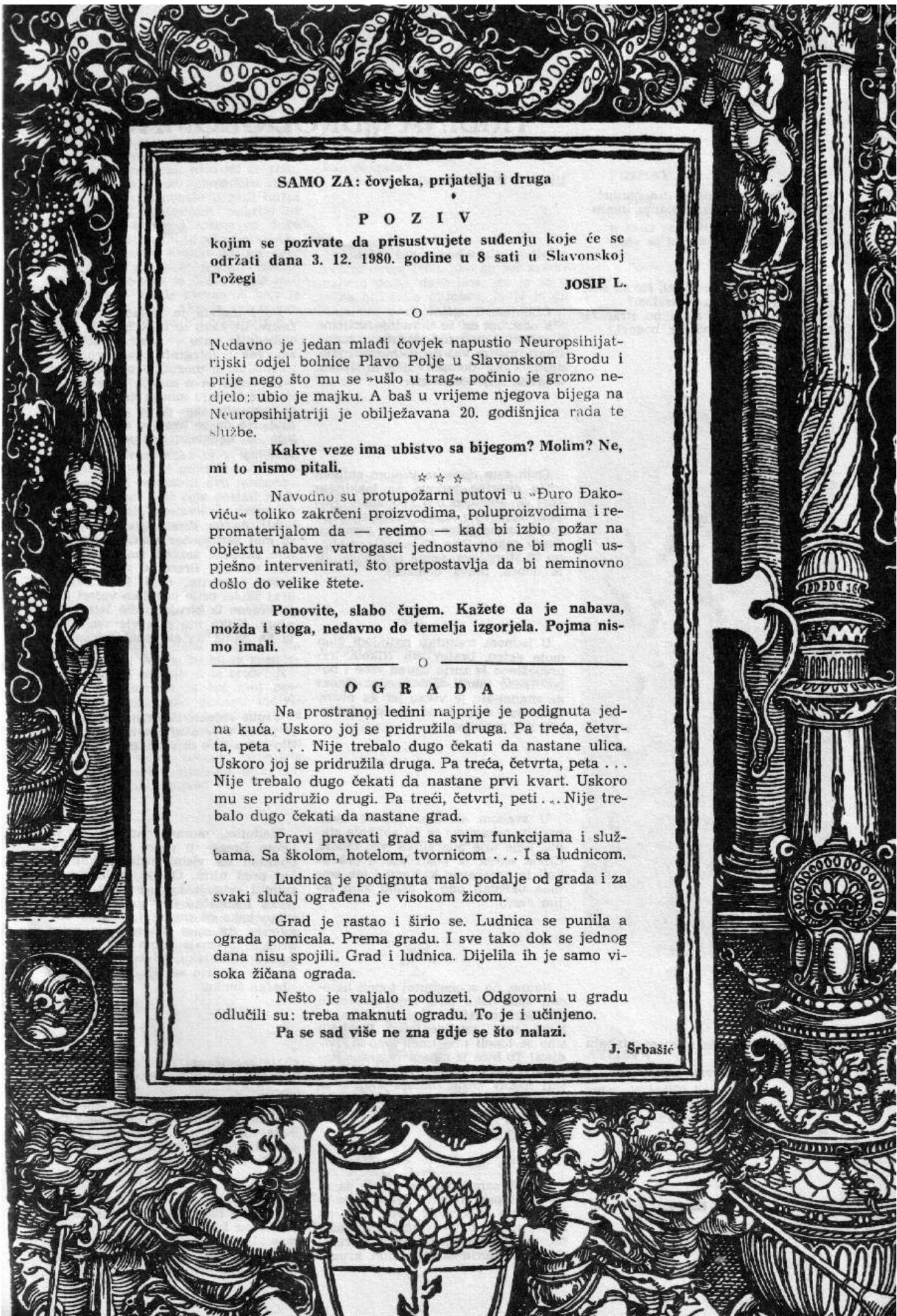
Ludnica je podignuta malo podalje od grada i za svaki slučaj ograđena je visokom žicom.

Grad je rastao i širio se. Ludnica se punila a ograda pomicala. Prema gradu. I sve tako dok se jednog dana nisu spojili. Grad i ludnica. Dijelila ih je samo visoka žičana ograda.

Nešto je valjalo poduzeti. Odgovorni u gradu odlučili su: treba maknuti ogradu. To je i učinjeno.

Pa se sad više ne zna gdje se što nalazi.

J. Šrbašić



UZ DLAKU

# TRIBINA „BRODOLOOMACA“

Uređuje Željko Vencl

Drvetu je glava uvijek na panju!  
Oni što mlate praznu slamu imaju  
nekoliko žetvi godišnje!

Kako da izgrade sebe oni, što su sav  
materijal utrošili u vikendice?  
Kamo idu oni što stoje po strani?!  
Poslije stvaranja svijeta, bogovi  
nisu ništa uradili!



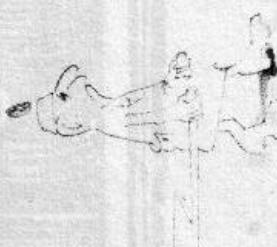
Na putu karijeriste prvo se utabaju  
krivine!  
Podvijen rep je čvrst oslonac!

Borislav Mitrović

Cijenjeni drugovi,  
s obzirom da se u zadnje vrijeme  
u svijetu i kod nas dogadaju čudne  
stvari, molim vas da u interesu javnosti,  
kako domaće tako i strane,  
objavite slijedeći tekst:

Ovih sam dana sa svojom ekipom  
vršio opsežne radove na lokalitetu  
koji će ubuduće biti spomenut. Naime,  
tresli smo šljive, skupljali ih, a  
od tih ćemo šljiva u datom trenutku  
ispeći rakiju (oko 15 buradi, približno  
30 stupnjeva, nema je mnogo, ali  
je dobra, prava domaća).

U jednom trenutku najmlađi član  
moje ekipa, bratov sin Nikola, za-  
prepašteno je zurio ispred sebe i po-  
čeo nešto vikati. Još ni dan danas  
ne znamo što je vikao jer ga nismo  
razumjeli, a on je od silnog uzbuđe-  
nja sve zaboravio.



U svakom slučaju, desnim kaži-  
prstom pokazivao je na obližnje stablo, koje nije bilo šljiva, već topola.  
Cijela ekipa je pogledala u pravcu  
koji je označavao kažiprst i tek smo  
tada ugledali ono o čemu vam že-  
lim pisati.

Naime, na spomenutoj topoli ugledali smo neko biće koje je svojim  
oblijem podsjećalo na čovjeka, k  
tome vrlo inteligentnog. Približili  
smo se topoli i — imali smo što vi-  
djeli! To biće je na spletu grana na-  
pravilo nastambu. Pravi nužni smje-  
štaj kakav često možete vidjeti uz  
naše pruge ili po starim skladištima.

Odmah sam izdao naredenje da se  
dovede seoski fotograf Breza kako bi  
postojanje i boravak ovog bića na  
mojoj topoli ovjekovječio. Eventual-  
no, taj snimak bismo mogli koristi-  
ti kao dokaz u znanstvenim krugovi-  
ma.

Po fotografa je otišao muž moje  
sestre, ili kako se to u narodu malo  
slobodnije kaže — sestrojebac. Dok  
smo čekali fotografa, intenzivno sam  
razmišljao o mogućem porijeklu tog  
bića. Kako se u zadnje vrijeme oko  
Zemlje šunjuju mnoga nepoznata bi-  
ća, pomislio sam da je to jedno od  
njih. Ne da se hvalim, ali moja rakija  
je nadaleko poznata, pa sam  
pomislio . . .

Ali, da ne skrenem s teme. Kad  
se moj sestrojebac vratio s fotogra-  
fom Brezom, saznali smo još neko-  
liko detalja. Breza je rekao da je  
poštar Andrija, onaj koji stanuje  
kraj škole, prije nekoliko večeri kad  
se vraćao iz birtije, vidio leteće ta-  
njure. Nitko mu nije vjerovao. Sad  
je na nama da ga rehabilitiramo.

Usput rečeno, Andrijin slučaj me  
je počeo uvjeravati da nas je posje-  
tilo neko biće iz svemirskih daljina.

Međutim, moram naglasiti da se  
»Foto Breza« u ovom slučaju nije  
pokazao na visini zadatka koji je  
bio pred njim. On je to biće htio  
snimiti odmah i za osobnu kartu,  
pasoš i vozačku dozvolu, pa je čak  
pitao kako će mu se to platiti. Re-  
kao je, da osim dinara koje mora  
primiti, priznaje samo DM, ali ni-  
kakvu svemirsku valutu ili kreditne  
kartice. Smirio se tek kad sam mu  
obećao šunku.

Na spomenuto riječ »šunka«, biće  
se začuđeno trglo. Shvatio sam to  
kao dobar znak. Poslao sam trećeg  
člana ekipa, zapravo mog zamjenika  
ženu Katarinu, da iz pušnice do-  
nese najveću šunku. I dok je ona  
išla prema mesosušnici viknuo sam  
joj da donese i rakiju.

Tada se biće pokrenulo. Sinulo mi  
je da su šunka i rakija pravi ma-  
mac. U tom momentu je i naš fo-  
tograf konačno shvatio zašto smo ga  
zvali i napravio je više snimaka.

Mamili smo ga šunkom i rakijom, pa je konačno uspostavljen bliski susret treće vrste. No, samo za kratko. Biće je uzelo ponudene suhomesne proizvode iz domaće proizvodnje (ne prodajem, nisu mi to tržni viškovi) kao i već spomenutu rakuju i ponovo se popelo u svoj nužni smještaj, tj. nastambu. Sakrilo se iza granja topole i nismo ga dugo vidjeli. Vjerovatno je jelo i pilo. Ako ih je bilo više, možda su, na neki svoj način, na svom jeziku i zapjevali, jer tko god je popio malo može rakiye — taj je pjevao. A biće je uzelo cijelu litru. Ako je sve to po-pilo, ima da pjeva k'o Vladimir Karačaš.

S obzirom da su nas očekivali drugi zadaci o kojima sam već pisao, nastavili smo raditi. Zato vam šaljem ovaj tekst kako bi vi ekipirali stručnjake koji bi proučili spomenuti događaj i razjasnili ovu misteriju. Da stručnjaci koje čete poslati ne bi previše lutali, postavit ću četiri pitanja koja im mogu poslužiti kao osnova za rad:

odnosno civilizacije, ne znači li to da je moja rakija bolja od svih pića koja direktor ovađašnjeg ugostiteljskog poduzeća »Poplava«, drug Boža, prodaje kao domaća?

## EPI(KILO)GRAMI

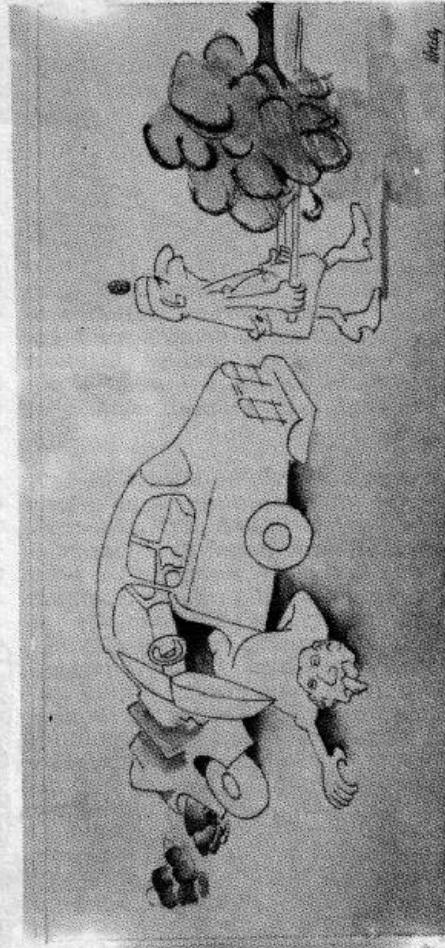
### POZNAT

Uvijek je u centru,  
svi ga dobro znaju:  
a kada se čisti ljudska sredina,  
nađe se pri kraju.

Molio bih također da nadležni forumi ovom biću, ako ga još zateknju kad dodu, daju ime, jer ja se u to ne bih želio miješati. Moje je da otkrijem, a vi dajte ime.

Koristim priliku da kažem kako je u našem kraju »Brodolom« vrlo čitan list. Osim mene čita ga i ovađašnji učitelj Vjeko, a on je kako je to svima u selu poznato — intelektualac.

Hvala vam na uvrštenom prostoru. Ako mi pripada kakav honorar, iz volite ga poslati »Foto Brezi« kako bi mu bile plaćene one slike (osobna karta, pasoš, vozačka), a šunku ću sačuvati jer mi je dragocjena. Sprema se, kažu, gadna zima.



Preporučujem se,

**Dragan Ravlić, zvani Deniken**

P. S.

(Šljive su obrane, jer »Brodolom« kasni u tom smislu)



### ATEISTA

Iako je ateista,  
počeo je moliti boga,  
da ga spasi —  
od gradskoga smoga.

**M. M.**

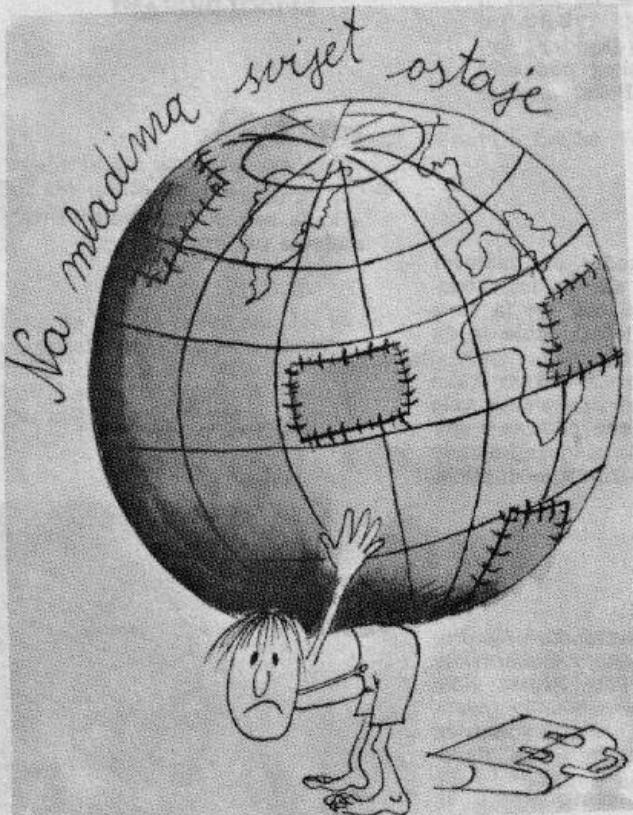
1. Ne postoji li mogućnost da se negdje u svemiru pročula moja rakija i šunka, pa su se svemirski došli uvjeriti u te priče? Napominjem da je već moj pradjet Joško bio poznati individualni proizvođač rakiye. Nije li moguće da su i njega posjetila neka slična bića, koja su poslije širom svemira pronijela slavu naše obiteljske proizvodnje ovog napitka?

2. Zar je nemoguće da je to biće izbjeglica iz neke druge civilizacije, koja je toliko zatrovana da je morala potražiti spas na okolnim civilizacijama, pa je prilikom raspreda dobilo baš moj šljivik?

3. Nije li čak vrlo vjerojatno da se neka suprecivilizacija putem svog predstavnika okomila na moj šljivik, kako bi ukrala tehnologiju proizvodnje rakiye i plasirala je na svoje tržiste? U tom slučaju molim nadležne da mi objasne kakva su moja patentna prava!

4. Ukoliko se utvrdi da je to biće stanovnik neke druge planete,

Karikatura M. Bognar

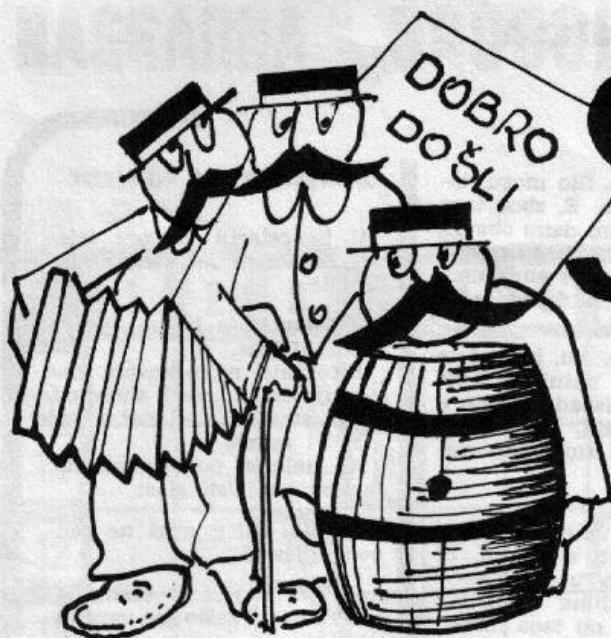


S. Virag

— 26,00 — DU — DU!

S. Virag





— Taj seoski turizam postao je moderan u pravo vrijeme — rekao je drug Toma Duhač. — Bio sam jedan od onih naivčina koji je uzduž obale nemio gubio svekolike novce, nikako zarađene na sportskoj prognozi, lotu, tomboli ili kakvoj profesionalnoj deformaciji. Odmah, prvog dana zaslужenog odmora, podigao sam K-15 i za to dobio na željezničkoj blagajni cijelu voznu kartu. Vjerujte mi, nisam morao davati ništa od svoje jedne uštdevine. To je za mene kao radnika jedan veliki plus!

— Vidim ja svi putuju na more, guraju se po peronima, da prostite, kao brabonjci pod kozjim mahalom. Ja fino sam u — suprotnom smjeru. Prvac selo. Još isto popodne stigao sam u Papazjance. Nije mi rodno, ali sam ga tako osjećao. Pogotovo što sam od kolodvora morao tabanati debeli sat vremena da bih stigao u turizam. Prvog čovjeka koji mi se učinio ozbilnjim priupitao sam za turističke namjere dotičnog Papazjanca. Ozbiljni čovjek je zastao, odmjerio moju prtljavu od ruke do ruke pa me upitao:

— Na kakav turizam mislite?

— Kako, kakav? Pa seoski. Zar kod vas u Papazjancima postoje i drugi turi-mi?

— Postoje — veli čića i stade.

Stadoh i ja da odmorim otiske prstiju od proklete bagaže.

On poče svoju priču:

— Još prije par godina borili su se naši za naziv turističkog mjesta, ali oni u općini Jadikovac ni da čuju. »Kakav vas spopao turizam?« veli netko tamo našoj delegaciji. »Ni mora nemate! Pa dobro, ako već nemate mora, da bar imate poštenu rijeku ili kakav muzej. Ovo malo potoka što kinji kroz Papazjance i nije potok nego jad. Drugo. Što bi radili tu (tu) risti u selu? Tresli du-

dove? Ili može bit krenuli u radnu akciju kopati kukuruz i kositli liva-de? Koješta! Da su ti htjeli seoski turizam, ne bi pobacali motike i po-bjegli u gradske podrume. Samo vam takvi mogu doći. Što se tiče fine gospode, ti imaju svoje dvorce na moru ili naprsto odu u druge države . . . Eto, tako je pred tim i sličnim razlozima delegacija kapitulirala. No, naši se nisu tako lako

dioci. »Imate, imate« — hrabri su prvi gosti mještane Papazjanaca ... I što se dogodilo? Već sutradan noću bila je opljačkana poštanska blagajna i odnesene penzije. Prekosutra je okradena trgovina i kasa mjesne zajednice. Odmah zatim izgorjelo je stotinjak hektara prvorazredne šume, a nekako u isto vrijeme požar je pokosio hektare zadružne zobi.

predaval. S obzirom da uz Papazjance prolazi autoput, sve su nas češće pohodili nepoznati ljudi. Bilo da su imali sudar pa su se iskasapili, ili iz banalnog razloga da kupe kobasica, jaja, luka, mrkve, lubenica, krastavaca . . . I tako je krenulo . . .

— Dobro, a što je bilo s općinom? Zar je dozvolila divlji turizam?

— Nije. Ali sve je više uzmicala pred činjenicama pravog turizma. Da ste došli prošle godine, ne biste se mogli prijaviti turističkom birou. Iako je turizam već bio uhvatio ma-ha, birou ni od korova! Danas je već druga stvar.

— Kako? Znači da imate turističko društvo pa i biro?

— Imamo. Ali koliko nas je to koštalo, oho hoooo!

— Prošle godine, nekako u srpnju došlo je desetak izletnika (jer dok se u Papazjancima nije osnovalo turističko društvo, nije se smjelo reći — »turist«). Neki automobilima, neki pješice. Dosta fini ljudi. Rasplivali su se o ovom i onom. Razgledali crkvu, poštu, zadružni dom, groblje, školu. Interesirali su se kako naš narod živi i sve što učene ljudi zanima. Razišli su se po selu kao rakova unučad — kuda koji. Dobili i koštu, sve za sitne novce. »Tu mora biti turističko čvoriste!« Klicali su zadovoljni i sretni dok im je niz brade curila mast od pečenih gusaka i pataka. »Oni u Jadikovcu misle da mi nemamo uvjete za turizam. Čak ni za seoski!« — žalili su se rukovo-

Kad su o tome počele pisati novine, sletjeli su se izletnici na sve strane. Puno selo. Vrvi. Stigli općinari zapu-hani kao da ih je sam vrag toljagom jurio u Papazjance. »Pogrijesili smo, drugovi«, vikali su iz svog mercedesa. »Odmah osnujte turističko dru-štvo! Imate sve uvjete kao otoci, gradovi i sela uz more. Još i bolje! Oni nemaju toliko zobi. Past će i koja deviza...« Istog dana osnovano je Turističko društvo »Rog« i održan valjan banket. Okupljenim izletnicima koji su sada dobili status »turista«, održani su dirljivi govor o našim nadama u razvoju seoskog turizma. Govorilo se kako ćemo dobiti love, kako organizirati igre i festivalе, kako će vatrogasno društvo dobiti novu štrcaljku jer ostalo je još nesto šume i ljetine. Odmah nekako poslije banketa, okradena je mjesna crkva svetog Bartola, a sa groblja su zdipili zvono. «

Nisam se obazirao na te priče, nego upornošću pravog turiste, krenuo sam naprijed da makar ja budem jedina bistra kap u slapu mutnih voda do-maćeg turizma. I nisam pogriješio. Pozdravljali su me kao da se ništa nije dogodilo, osim što je svake noći pred mojim vratima režao zavezan pas.

Da mi netko ne uđe unutra.

I. Boždar

## DRAMICA ZVANA DNEVNICA

— Dobar dan, zvali ste me nešto, ako se ne varam?

— Točno, zvali smo vas, da nam nešto objasnite...

— Dobro, mogu. Ali požurite, jer upravo krećem na službeni put...

— Upravo smo vas zbog toga i zvali, mislim, zbog tih vaših službenih putovanja.

— U čemu je problem, što nije u redu?

— Pa, nakon višednevne analize došli smo do dva veća i nekoliko manjih zaključaka. Kao prvo, zaključili smo da godina ima 365 dana, a kao drugo, ustanovili smo da ste prošle godine naplatili ukupno 732 dnevnice.

— I samo zbog toga ste me zvali? Oduzimate mi dragocjeno vrijeme zbog takve sitnice?!

— Da. Zanimalo bi nas da nam objasnite, kako vam je to pošlo za rukom da dnevno na putu budete po 48 i više sati.

— Pa, ako baš želite znati, molim. Ja sam naime, vrlo vješt u obavlja-

nju terenskih poslova. Što mogu, takav sam valjda rođen. E, zbog toga ja uspijevam u jednom danu obaviti posao za koji drugima trebaju dva ili više dana. Pa, zar nije onda normalno da pišem dvije dnevnice?

— Moguće, moguće. Ali, kako ćete objasniti to, što iz putnih naloga koje ste ispunjavali ispada da ste u jednom istom danu bili, na primjer, 24 sata u Ljubljani i isto toliko vremena u Skoplju?

— Ništa jednostavnije. Tijelom sam bio u Ljubljani, a dušom, ili kako hoćete mislima u Skoplju. I budite sretni da mislima nisam bio u inozemstvu, jer bi mi tada morali isplatiti dnevnice u devizama.

— Recite nam još i to, kako je moguće da ste istog dana tri puta bili po čitav dan u Zagrebu? Našli smo tri vaša putna naloga koje ste ispunili i naplatili za službeni put u Zagreb 31. veljače prošle godine...

— E, vidite, taj dan mi je zbilja bio naporan. Popušio sam togu dana cigareta za trojicu, na poslovnom ručku jeo sam za trojicu, popio sam viskija za trojicu, a u veselom štimingu porabzijao sam boca i čaša barem za desetoricu. Dakle, vidite i sami da sam imao razloga naplatiti za taj dan barem tri dnevnice, ako ne i više...

M. Mijović

### BIROKRATSKA SAVJEST

U kancelariji zazvoni telefon. Birokrata se prenu i diže slušalicu:

— Spavaš, je li? — čuo se nepoznat glas.

Birokrata ne odgovori. Samo zijevo i spusti slušalicu. Zatim stavi najveći pečat pod glavu i zahrće.

Ali, telefon ponovo zazvoni. Javi se onaj isti glas:

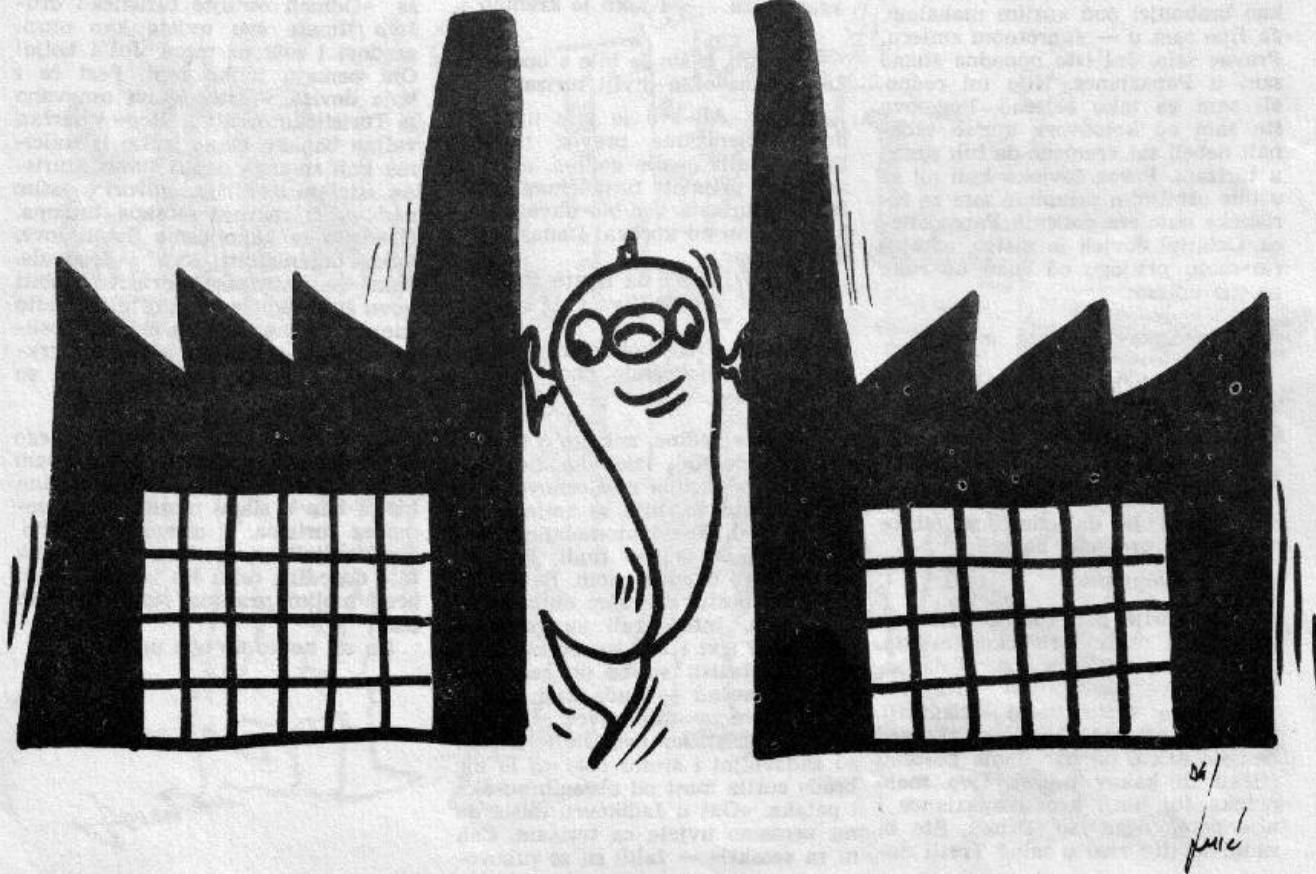
— Stidi se! Spavaš na radnom mjestu!

— Tko si ti?! — planu birokrata. — I zašto me uznemiravaš?!

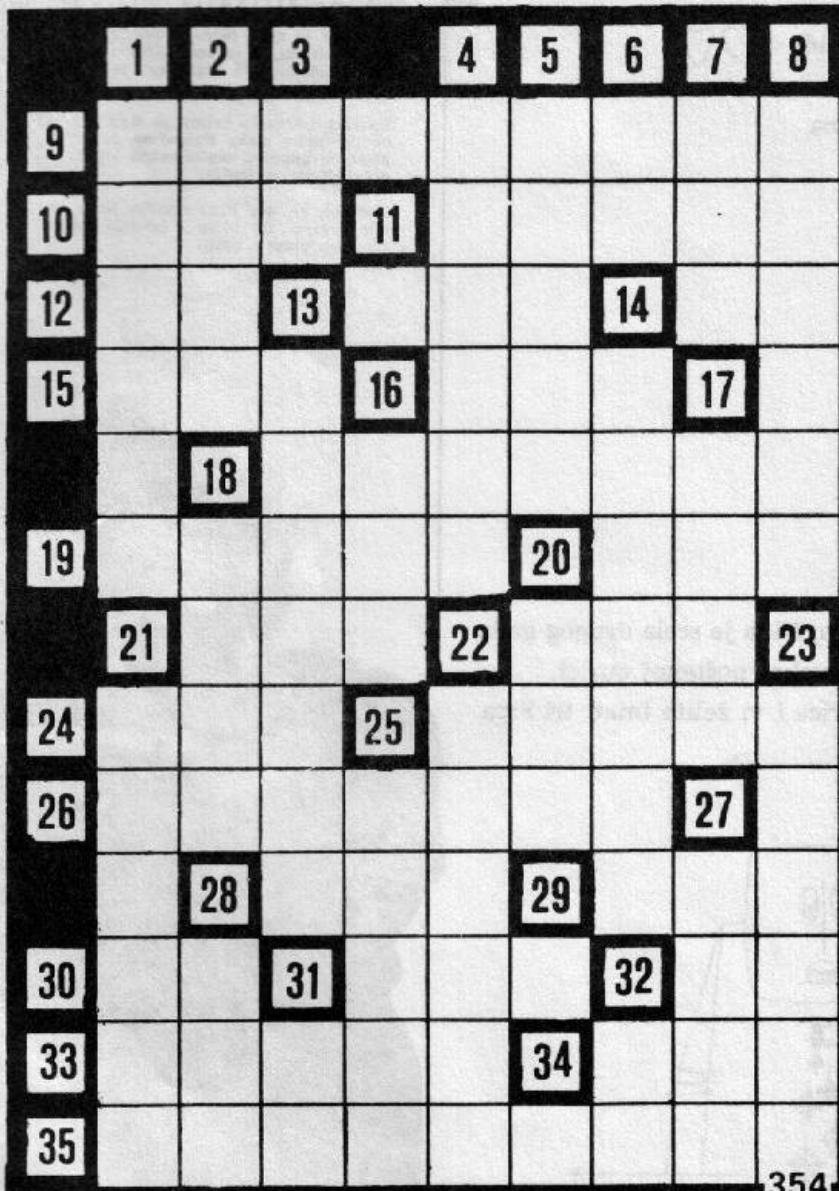
— Ja sam tvoja savjest!

— Krivo spojeno. Ja nemam savjesti! — reče birokrata i nastavi spavati.

B. Mitrović



# NAGRADNA „BRODOLOMKA“



354.

RJEŠAVA SE LEZEĆI: 9. Vrt od stakla, 10. S njim se igra biljari (ne džepni), 11. Na cesti ih ima i lijevih i desnih, 12. samo za pismene: upišite RB, 13. Neron ga je palio, ali nije uspio, 14. Prvo slovo abecede i peto slovo abzuke, 15. Nije grad na Kavkazu, 16. Početak reorganizacije, 18. Miljanč bez -s-, 19. Zivi neopako, 20. Majčine majke prefiks, 21. Tako tepeaju Aleksandru Klasu, 22. Pobožno žensko ime, 24. Kad će već jednom... 25. Svi mi, 26. Dobro je pravil Nadalina, 28. Kipar Jean, 29. Ženama nedostaje, 30. Službeni naziv za slovo -i-, 31. Čakija bez drugog dijela, 32. Pozicija između Skandinavije i GB, 33. Mjerilo za čoškove, 34. Sossovo ime, 35. Dobro došao u moju ogrlicu!

RJEŠAVA SE STOJEĆI: 1. Čuvaju... 2. Zabranjeno je, 3. Idi u peršun! 4. Mjesto gdje bi Djevice Orleanska davala (porez na O.D.), 5. Turski kruh, 6. NU, 7. Gdje Ivo Robić ima vlju, 8. Konobarica iz doma penzionera, 13. Zajedničko učenicima i muževima, 14. Lopovsko osnovno sredstvo, 16. Martin sa zubima i bez njih, all pjeva, 17. Lijepa i opasna ptica, 18. Proizvodno-stambeni pčelinji prostor, 20. Umjetno stvorena riječ od polyacrylnitril, 21. Morski šaran, 22. Vrsta bombe, 23. Ime nekog tajnog između majmuna i ovog Engleza, 25. Domovljne -Metaxe-, 27. Zajedno sa 7 stojeći -starina-, 28. Slika i prilika, 31. Isto što i 36 ležeći, 32. Da je na početku -p-, bilo bi nas dvoje, a da na kraju ima -a-, bila bi papiga.

Vaš Boris

## SAVSKE MODRICE

Stoje dva brodska ribiča pored Save, dpa se hvale. Prvi ribič: »Znač, u zadnje vrijeme toliko mi riba »ide« da nećem pun auto. Jedini problem je što stanujem daleko od Save, a gorivo je skupo, zato ne dolazim često pecati! Drugi ribič:» Baš si pravi som. Vidiš, ja ne dolazim na Savu pecati, nego punim kanta »savskom vodom« pa je kod kuće malo »procljedim, oplemenim« i Imam goriva koliko hoću. Poslje sjednem u fiku i odem pecati na jasinski ribnjak.«

II

Na simpozijalnom, super A — grupu, visoko naučnom mudrovanju, sastali se zastupnici i dužebržnici drugova: Savka, Dravka, Dunavka, Moravka i drugarica — Unice, Bosnice, Drinice, Tisice i ostalih rijekavica, da im promijene imena u jedno zajedničko. Predložile imo lako, neka se svi zovu KANALKO.

III

Prije dvadeset i više ljeta, žallia se riječka Sava gradu Brodu: »Grade Brode, ostat ču bez čiste vode, i još više, u meni i na meni, uginut će sve što diše. Grade Brode, pročisti svoje otpadne vodje! Čuval mi srce da ga crknuta krava rogom ne probode!« Prodoše godinice puste. Silne žalbe, molbe, pa i preteća pisma, riječka Sava gradu Brodu, više ni ne piše. Niti piše, a čini se da i jedva diše.

Pored grada Broda već i ribe Savom plivaju ledno, a Brodanina sada jako briju brige; odkud u Savi toliko dresirane ribe?

TONI BARTEK



U ovoj križaljci postoje slobodna slova. Spojite ih i kao rješenje pojma posaljite dopisnicom na našu adresu: »Brodomol«, 55000 Slavonski Brod, Omladinska 2.

Točni odgovori kuhaju se u kotliću za »fiš-paprikaš« iz kojeg izvlačimo pet dobitnika poklon paketa Društva za humor, satiru i karikaturu Slavonski Brod.

Napominjemo da rješenje ima vrlo blisku vezu s kraljicom zagonekti.

Ako smatrate da je križaljka preteška ili čak nerješiva (na što imate pravo), lijepo nam to napišite na komadiću papira. Mi ćemo taj papirić korisno upotrijebiti: staviti ćemo ga u onaj isti kotlić i izvući još jednu nagradu. Važno je da suradujemo.

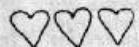
# PJESMA BRODOLOMA

## BRODOLOMI

Da sam tada  znao što znam sada   
 ne bi Nina  ostala nevina  
 već bi mlada zapamtila gada

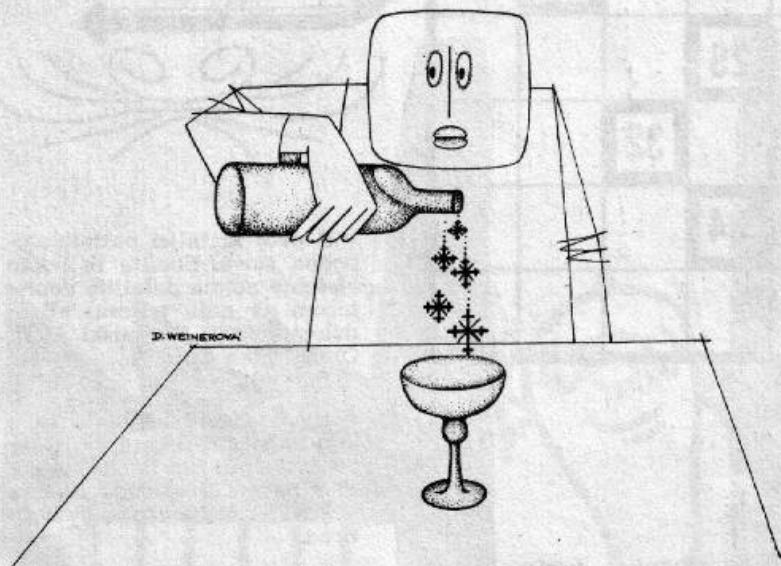
 proljeće 1979.

 jesen iste godine

 poštena curica

Između prvog i drugog srca, Nina je srela drugog gada  
 i dogodilo joj se ono što se dogodi svakoj poštenoj curici.

Ako osim ove poštene curice i vi želite imati tri srca  
 — kupite »Radensku«




---

AKO VAM SE »BRODOLOM« SVIĐA, SAČUVAJTE GA  
 I PIŠITE NAM.  
 AKO VAM SE NE SVIĐA, BACITE GA I OPET, NAM PIŠITE,  
 NEKA I MI IMAMO ŠTO BACITI!

---

U jednoj brodskoj osnovnoj prigradskoj školi uvedena je za nastavnike preko školskih praznika obavezna četverosatna nastava — štrikānja

U Brodu je pred Novu godinu otvoren još jedan frizeraj, a ja sam vidio u novogodišnjoj noći raščupanu ženu jednog urbaniste

Brodska omladina čekala je Novu godinu po privatnim disco klubovima, a u podrumu budućeg omladinskog kluba dočekali su je štakori

Mesnice su dva dana poslije Nove godine bile prazne. Da li su i brodski mesari tih dana gledali kosti?



SADA SU POPULARNI MOMCI U UNIFORMAMA